

**अंकन योजना**  
**अत्यंत गोपनीय (केवल आंतरिक और सीमित प्रयोग हेतु)**  
**सेकेंडरी स्कूल परीक्षा 2026**  
**कक्षा- 10 वीं हिंदी (A), कोड- 002**  
**प्रश्न पत्र कोड 3/4/3**

**सामान्य निर्देश:**

1. आप जानते हैं कि परीक्षार्थियों के सही और उचित आकलन के लिए उत्तर पुस्तिकाओं का मूल्यांकन एक महत्वपूर्ण प्रक्रिया है। मूल्यांकन में एक छोटी सी भूल भी गंभीर समस्याओं को जन्म दे सकती है जो परीक्षार्थियों के भविष्य, शिक्षा व्यवस्था और अध्ययन-अध्यापन व्यवस्था को भी प्रभावित कर सकती है। गलतियों से बचने के लिए अनुरोध किया जाता है कि मूल्यांकन प्रारंभ करने से पूर्व ही आप मूल्यांकन निर्देशों को ध्यानपूर्वक पढ़ और समझ लें।
2. मूल्यांकन नीति एक गोपनीय नीति है। आयोजित परीक्षाओं की गोपनीयता, किए गए मूल्यांकन और कई अन्य पहलुओं से संबंधित होने की वजह से मूल्यांकन की गोपनीयता अनिवार्य है। किसी भी प्रकार से इसके सार्वजनिक होने या 'लीक' होने पर परीक्षा व्यवस्था पर दुष्प्रभाव पड़ सकता है जिससे लाखों उम्मीदवारों का जीवन और भविष्य प्रभावित हो सकता है। इस नीति/दस्तावेज को किसी से भी साझा करना, किसी पत्रिका में प्रकाशित करना और समाचार पत्र/वेबसाइट आदि में छापना भारतीय दंड संहिता (IPC) के तहत कार्रवाई को आमंत्रित कर सकता है।
3. मूल्यांकन अंकन योजना में दिए गए निर्देशों के अनुसार ही किया जाना चाहिए, अपनी व्यक्तिगत व्याख्या या किसी अन्य धारणा के अनुसार नहीं। यह अनिवार्य है कि अंकन योजना का अनुपालन समग्रतापूर्वक और निष्ठापूर्वक किया जाए। हालाँकि, मूल्यांकन करते समय, जो उत्तर नवीनतम जानकारी या ज्ञान पर आधारित या अभिनव हैं (innovative), उनकी सत्यता और उपयुक्तता को परखते हुए उचित अंक दिए जा सकते हैं। कक्षा दसवीं के प्रश्न पत्र में दिए गए दो दक्षता आधारित (competency based) प्रश्नों का मूल्यांकन करने में कृपया विद्यार्थियों द्वारा दिए गए उत्तर को समझने का प्रयास करें। विद्यार्थियों द्वारा दिए गए उत्तर चाहे अंकन योजना में दिए गए उत्तर से मेल न खाते हों, तब भी यदि उन्होंने सही दक्षताओं को व्यक्त किया हो तो उन्हें उचित अंक दिए जाने चाहिए।
4. अंकन योजना में उत्तरों के लिए केवल बिंदु सुझाए जाते हैं। ये बिंदु प्रकृति में केवल दिशानिर्देशों की भाँति होते हैं और पूरे उत्तर का प्रतिनिधित्व नहीं करते हैं। विद्यार्थी अपनी शैली में उत्तर दे सकते हैं और यदि उनकी अभिव्यक्ति सही है, तो उसके अनुसार उचित अंक दिए जाने चाहिए।
5. अंकन योजना में दिए गए निर्देशों के अनुसार ही मूल्यांकन किया गया है, यह सुनिश्चित करने के लिए मुख्य परीक्षक पहले दिन प्रत्येक मूल्यांकनकर्ता द्वारा जाँची गई पहली पाँच उत्तर पुस्तिकाओं के मूल्यांकन की जाँच ध्यानपूर्वक करें। यदि कोई अंतर है, तो विचार-विमर्श और चर्चा के बाद वह समाप्त/शून्य हो जाना चाहिए। परीक्षकों को मूल्यांकन के लिए शेष उत्तरपुस्तिकाएँ तभी दी जाएँ जब मुख्य परीक्षक आश्वस्त हो कि मूल्यांकनकर्ताओं के अंकन में बहुत अधिक भिन्नता नहीं है।
6. मूल्यांकनकर्ता सही उत्तर पर सही का निशान (✓) लगाएँ। गलत उत्तर के लिए गलत का चिह्न (x) लगाएँ। मूल्यांकनकर्ता द्वारा ऐसा चिह्न न लगाने से ऐसा लगता है कि उत्तर सही है परंतु उस पर अंक नहीं दिए गए हैं। यह मूल्यांकनकर्ताओं द्वारा की जाने वाली सबसे आम गलती है।

7. यदि किसी प्रश्न के उपभाग भी हों, तो कृपया प्रश्नों के प्रत्येक उपभाग के उत्तर पर **दाईं** ओर अंक दिए जाएँ। बाद में, उस प्रश्न के सभी उपभागों के इन अंकों का योग बाईं ओर के हाशिये में लिखकर उसे गोलाकृत कर दिया जाए। इसका अनुपालन दृढ़तापूर्वक किया जाए।

8. यदि किसी प्रश्न का कोई उपभाग न हो, तो **बाईं** ओर के हाशिये में अंक दिए जाएँ और उन्हें गोलाकृत किया जाए। इसके अनुपालन में भी दृढ़ता बरती जाए।

9. यदि परीक्षार्थी ने किसी प्रश्न का उत्तर दो स्थानों पर लिख दिया है और किसी एक को काटा नहीं है तो जिस उत्तर पर अधिक अंक प्राप्त हो रहे हों, उस पर अंक दें और दूसरे को काट दें। यदि परीक्षार्थी ने अतिरिक्त प्रश्न/प्रश्नों का उत्तर दे दिया है तो जिन उत्तरों पर अधिक अंक प्राप्त हो रहे हों, उन्हीं पर अंक दें और अन्य उत्तर को काटकर उस पर 'अतिरिक्त प्रश्न' लिख दें।

10. एक ही प्रकार की अशुद्धि बार-बार हो तो हर बार उसके अंक न काटें। एक जैसी त्रुटि के लिए अंक एक बार ही काटे जाएँ।

11. यहाँ यह ध्यान रखना होगा कि मूल्यांकन में संपूर्ण अंक पैमाने 0-80 (उदाहरण के लिए प्रश्न-पत्र में दिए अधिकतम अंकों के अनुसार 0 से 80/70/60/50/40/30 अंक) का प्रयोग अनिवार्य रूप से किया जाए। परीक्षार्थी ने यदि सभी अपेक्षित उत्तर बिंदुओं का उल्लेख किया है तो उसे पूरे 80 अंक देने में संकोच न करें।

12. प्रत्येक मूल्यांकनकर्ता को पूर्ण कार्य अवधि में अर्थात् 8 घंटे प्रतिदिन अनिवार्य रूप से मूल्यांकन कार्य करना है और प्रतिदिन मुख्य विषयों की 20 उत्तर पुस्तिकाएँ तथा अन्य विषयों की 25 उत्तर पुस्तिकाएँ जाँचनी हैं। ( विस्तृत विवरण 'स्पॉट गाइडलाइन' में दिया गया है)

13. नीचे कुछ सामान्य त्रुटियों की सूची दी गई है जिन्हें पिछले वर्षों में मूल्यांकनकर्ताओं द्वारा किया जाता रहा है। यह सुनिश्चित करें कि आप इस प्रकार की त्रुटियाँ न करें—

- उत्तरपुस्तिका में किसी उत्तर या उत्तर के अंश को जाँचे बिना छोड़ देना
- उत्तर के लिए निर्धारित अंकों से अधिक अंक दे देना
- उत्तर के लिए दिए गए अंकों का योग ठीक न होना
- उत्तरपुस्तिका के अंदर दिए गए अंकों का आवरण पृष्ठ पर सही अंतरण न होना
- आवरण पृष्ठ पर प्रश्नानुसार योग करने में अशुद्धि
- आवरण पृष्ठ पर दो कॉलम के अंकों का योग करने में अशुद्धि
- कुल अंकों के योग में अशुद्धि
- प्राप्तांकों को संख्याओं और शब्दों में लिखने में अंतर होना
- उत्तरपुस्तिकाओं से ऑनलाइन अंकसूची में सही अंतरण न होना
- उत्तरों पर सही का चिह्न (✓) लगाना किंतु अंक न देना। (सुनिश्चित करें कि ( ✓ ) या ( x ) का उपयुक्त चिह्न ठीक ढंग से और स्पष्ट रूप से लगा हो। यह मात्र एक रेखा के रूप में न हो)
- उत्तर का एक भाग सही और बाकी गलत हो किंतु कोई अंक न दिए गए हों।

14. उत्तरपुस्तिकाओं का मूल्यांकन करते हुए, यदि कोई उत्तर पूर्ण रूप से गलत हो तो उस पर ( x ) निशान लगाएँ और शून्य (0) अंक दें।

15. उत्तरपुस्तिका पर किसी प्रश्न का बिना जाँच किए छूट जाना, मुख्य पृष्ठ पर अंतरण न होना या प्राप्तांकों के योग में किसी त्रुटि का पता लगाना मूल्यांकन कार्य से जुड़े सभी लोगों की छवि को और केंद्रीय माध्यमिक शिक्षा परिषद की प्रतिष्ठा को धूमिल करता है। इसलिए, सभी की प्रतिष्ठा को बनाए रखने के लिए यह फिर से दोहराया जाता है कि निर्देशों का सावधानीपूर्वक और विवेकपूर्ण तरीके से पालन किया जाए।
16. सभी मूल्यांकनकर्ता वास्तविक मूल्यांकन कार्य प्रारंभ करने से पहले 'स्पॉट इवैल्यूएशन' के निर्देशों से सुपरिचित अवश्य हो जाएँ।
17. प्रत्येक मूल्यांकनकर्ता सुनिश्चित करे कि सभी उत्तरों का मूल्यांकन किया जा चुका है, आवरण पृष्ठ पर तथा योग में कोई अशुद्धि नहीं रह गई है तथा कुल योग को शब्दों और अंकों में लिखा गया है।
18. केंद्रीय माध्यमिक शिक्षा परिषद पुनर्मूल्यांकन प्रक्रिया के अंतर्गत परीक्षार्थियों के अनुरोध पर निर्धारित शुल्क भुगतान के बाद उन्हें उत्तर पुस्तिकाओं की फोटो कॉपी प्राप्त करने की अनुमति देती है। सभी मूल्यांकनकर्ताओं/अतिरिक्त मुख्य परीक्षकों/ प्रधान परीक्षकों को एक बार फिर याद दिलाया जाता है कि वे सुनिश्चित करें कि प्रत्येक उत्तर का मूल्यांकन अंक योजना में दिए गए मूल्य बिंदुओं के अनुसार ही किया जाए।

अंकन योजना मार्च, 2026

प्रश्न पत्र कोड: 3/4/3

विषय कोड 002

विषय: हिंदी (पाठ्यक्रम 'अ')

कक्षा – दसवीं

प्रश्न संख्या	उत्तर-संकेत / मूल्य बिंदु	अंक
	[खंड - क] (अपठित बोध)	14
1.	अपठित गद्यांश पर आधारित प्रश्नों के उत्तर अपेक्षित :	7
(i)	(B) चींटियों के प्रेरक जीवन पर	1
(ii)	(C) कथन और कारण दोनों सही हैं और कारण, कथन की सही व्याख्या करता है।	1
(iii)	(C) कथन (I), (III) और (IV) सही हैं।	1
(iv)	<p>परीक्षार्थी गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर <b>दो</b> उपयुक्त बिंदुओं में उत्तर लिखेंगे-</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● मौन भाव से योगदान</li> <li>● फल की आसक्ति के बिना कर्मरत रहना</li> </ul> <p>(अन्य उपयुक्त बिंदु भी स्वीकार्य)</p> <p>* दो बिंदुओं में उपयुक्त उत्तर लिखने पर (1+1=2 अंक)</p> <p>_____</p> <p>* एक बिंदु में उपयुक्त उत्तर लिखने पर (1 अंक)</p> <p>_____</p> <p>* प्रश्न के संदर्भ में गद्यांश से संबंधित थोड़े-बहुत वाक्य लिखने पर (0.5 अंक)</p> <p>_____</p> <p>* असंगत या निरर्थक उत्तर लिखने पर (0 अंक)</p>	2
(v)	परीक्षार्थी गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर प्रश्न के दोनों हिस्सों के लिए <b>एक-एक</b> उपयुक्त बिंदु में उत्तर लिखेंगे-	2

	<p><b><u>सहयोगात्मक नेतृत्व</u></b> : नेतृत्व की ऐसी शैली जहाँ सभी मिलकर योगदान दें;  <b><u>लाभ</u></b> : सभी की सफलता सुनिश्चित</p> <p>* प्रश्न के दोनों हिस्सों के लिए उपयुक्त बिंदु लिखने पर (1+1=2 अंक)          -----</p> <p>* प्रश्न के किसी भी एक हिस्से का उपयुक्त बिंदु लिखने पर (1 अंक)          -----</p> <p>* प्रश्न के संदर्भ में गद्यांश से संबंधित थोड़े-बहुत वाक्य लिखने पर (0.5 अंक)          -----</p> <p>* असंगत या निरर्थक उत्तर लिखने पर (0 अंक)</p>	
2.	अपठित काव्यांश पर आधारित प्रश्नों के उत्तर अपेक्षित :	7
(i)	(B) असफल मुसाफिर को	1
(ii)	(A) विकल्प (I) और (II) सही हैं।	1
(iii)	(C) कथन और कारण दोनों सही हैं और कारण, कथन की सही व्याख्या है।	1
(iv)	<p>परीक्षार्थी काव्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर <b>दो</b> उपयुक्त बिंदुओं में उत्तर लिखेंगे-</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>बाहरी बाधाओं का ही नहीं, आंतरिक कमजोरियों का भी सामना करना</li> <li>सफलता पाने के लिए स्वयं को सशक्त बनाना</li> </ul> <p>(अन्य उपयुक्त बिंदु भी स्वीकार्य)</p> <p>* दो उपयुक्त बिंदु लिखने पर (1+1=2 अंक)          -----</p> <p>* केवल एक उपयुक्त बिंदु लिखने पर <b>अथवा</b> कविता के अर्थ से संबंधित थोड़े-बहुत वाक्य लिखने पर (1 अंक)          -----</p> <p>* असंगत या निरर्थक उत्तर लिखने पर (0 अंक)</p>	2
(v)	<p>परीक्षार्थी काव्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर <b>दो</b> बिंदुओं में उपयुक्त उत्तर लिखेंगे-</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>राह की बाधाओं/ कठिनाइयों का प्रसन्नतापूर्वक सामना करना</li> </ul>	2

	<ul style="list-style-type: none"> <li>लक्ष्य की ओर निरंतर गतिमान रहना (अन्य उपयुक्त बिंदु भी स्वीकार्य)</li> </ul> <p>* दो उपयुक्त बिंदु लिखने पर (1+1=2 अंक)</p> <p>-----</p> <p>* केवल एक उपयुक्त बिंदु लिखने पर <b>अथवा</b> कविता के अर्थ से संबंधित थोड़े-बहुत वाक्य लिखने पर (1 अंक)</p> <p>-----</p> <p>* असंगत या निरर्थक उत्तर लिखने पर (0 अंक)</p>	
	<b>[खंड - ख] (व्यावहारिक व्याकरण)</b>	<b>16</b>
3.	‘रचना के आधार पर वाक्य-भेद’ पर आधारित पाँच प्रश्नों में से किन्हीं <b>चार</b> प्रश्नों के उत्तर अपेक्षित :	4
(i)	लोग जोकर की बातें सुनकर हँस पड़े।	1
(ii)	आज तुम घर पर रहो और जानवरों की देख-रेख का काम करो।	1
(iii)	जैसे ही कबूतरों ने दाना देखा, वे छत पर आ गए।/ जैसे ही छत पर दाना देखा, वैसे ही कबूतर आ गए।/ ज्यों ही कबूतरों ने दाना देखा, वे छत पर आ गए।	1
(iv)	मिश्र/ मिश्रित वाक्य	1
(v)	विशेषण आश्रित उपवाक्य	1
4.	‘वाच्य’ पर आधारित पाँच प्रश्नों में से किन्हीं <b>चार</b> प्रश्नों के उत्तर अपेक्षित :	4
(i)	बालगोबिन भगत द्वारा/ के द्वारा कबीर के भजन गाए जा रहे थे।	1
(ii)	उन्होंने कैप्टन की देशभक्ति का सम्मान किया।	1
(iii)	घायल होने के कारण उससे उड़ा नहीं गया।	1
(iv)	भाववाच्य	1
(v)	पुलिस द्वारा/ के द्वारा अपराधी को पकड़ा गया।	1
5.	‘पद-परिचय’ पर आधारित पाँच प्रश्नों में से किन्हीं <b>चार</b> प्रश्नों के लिए <b>सही व्याकरणिक कोटि</b> के साथ कोई <b>एक अन्य बिंदु</b> अपेक्षित :	4

(i)	<b>विद्यालय-</b> संज्ञा, जातिवाचक, पुल्लिंग, एकवचन, अपादान कारक	$\frac{1}{2}+\frac{1}{2}=1$
(ii)	<b>खेल रहे हैं-</b> क्रिया, सकर्मक, वर्तमान काल, पुल्लिंग, बहुवचन	$\frac{1}{2}+\frac{1}{2}=1$
(iii)	<b>आजीवन-</b> अव्यय, क्रियाविशेषण, कालवाचक, 'करते रहे' क्रिया की विशेषता	$\frac{1}{2}+\frac{1}{2}=1$
(iv)	<b>अरे वाह!</b> - अव्यय, विस्मयादिबोधक, विस्मय/ हर्षसूचक/ प्रशंसासूचक	$\frac{1}{2}+\frac{1}{2}=1$
(v)	<b>तुमने-</b> सर्वनाम, मध्यम पुरुषवाचक, पुल्लिंग/ स्त्रीलिंग, एकवचन, कर्ता कारक	$\frac{1}{2}+\frac{1}{2}=1$
6.	'अलंकार' पर आधारित पाँच प्रश्नों में से किन्हीं <b>चार</b> प्रश्नों के उत्तर अपेक्षित :	4
(i)	रूपक अलंकार	1
(ii)	उपमा अलंकार	1
(iii)	अतिशयोक्ति अलंकार	1
(iv)	उत्प्रेक्षा अलंकार	1
(v)	मानवीकरण अलंकार	1
	<b>[ खंड - ग ] ( पाठ्य-पुस्तक और पूरक पाठ्य-पुस्तक पर आधारित )</b>	<b>30</b>
7.	पठित काव्यांश पर आधारित बहुविकल्पीय प्रश्नों के उत्तर अपेक्षित :	5
(i)	(C) जीवन की नश्वरता का	1
(ii)	(A) मित्रों के लिए	1
(iii)	(B) विकल्प (I), (II) और (III) सही हैं।	1
(iv)	(D) उपलब्धियों से रहित जीवन	1
(v)	(C) कथन और कारण दोनों सही हैं और कारण, कथन की सही व्याख्या है।	1

8.	निर्धारित कविताओं के आधार पर चार प्रश्नों में से किन्हीं <u>तीन</u> प्रश्नों के उत्तर अपेक्षित :	6
(i)	<p>परीक्षार्थी कविता के आधार पर <b>दो</b> बिंदुओं में उपयुक्त उत्तर लिखेंगे-</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• अनन्य, निश्छल, दृढ़ और एकनिष्ठ प्रेम</li> <li>• पूर्ण समर्पण और जुड़ाव</li> <li>• अटूट आकर्षण</li> <li>• अलगाव असंभव</li> <li>• विवशता</li> </ul> <p>( अन्य उपयुक्त बिंदु भी स्वीकार्य )</p> <p>* दो उपयुक्त बिंदु लिखने पर (1+1=2 अंक)</p> <p>-----</p> <p>* केवल एक उपयुक्त बिंदु लिखने पर (1 अंक)</p> <p>-----</p> <p>* कविता के आधार पर कृष्ण के प्रति गोपियों की भावनाओं के विषय में थोड़े-बहुत वाक्य लिखने पर (0.5 अंक)</p> <p>-----</p> <p>* असंगत या निरर्थक उत्तर लिखने पर (0 अंक)</p>	2
(ii)	<p>परीक्षार्थी कविता के आधार पर <b>एक</b> उपयुक्त <b>अंतर</b> लिखेंगे-</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• लक्ष्मण के वचनों में उद्दंडता/ व्यंग्यात्मकता/ उग्रता;</li> <li>• श्री राम के वचनों में विनम्रता/ विनयशीलता/ आत्मसंयम</li> </ul> <p>* एक उपयुक्त अंतर को स्पष्टता से लिखने पर (2 अंक)</p> <p>-----</p> <p>* केवल श्री राम <b>या</b> केवल लक्ष्मण के वचनों के विषय में लिखने पर <b>अथवा</b> एक उपयुक्त अंतर को संक्षेप में लिखने पर</p> <p style="text-align: center;">अथवा</p> <p>* कविता के आधार पर लक्ष्मण और श्री राम दोनों के बारे में थोड़े-बहुत वाक्य लिखने पर (1 अंक)</p> <p>-----</p> <p>* कविता के आधार पर लक्ष्मण <b>या</b> श्री राम के बारे में थोड़े-बहुत वाक्य लिखने पर (0.5 अंक)</p> <p>-----</p>	2



	<p>* असंगत या निरर्थक उत्तर लिखने पर (0 अंक)</p>	
(iii)	<p>परीक्षार्थी पाठ के आधार पर प्रश्न के पहले हिस्से का <b>दो</b> बिंदुओं में उपयुक्त उत्तर लिखेंगे-</p> <p><b>कविता में वर्णित ऋतुएँ :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 'उत्साह'- वर्षा ऋतु</li> <li>• 'अट नहीं रही है'- वसंत ऋतु</li> </ul> <p>परीक्षार्थी प्रश्न के दूसरे हिस्से के लिए उपयुक्त <b>स्वतंत्र</b> उत्तर लिखेंगे, <b>जैसे-</b> सर्दी की ऋतु; इसमें मेरे पसंदीदा त्योहार जैसे दीपावली, क्रिसमस आते हैं और छुट्टियाँ मिलती हैं।</p> <p>* प्रश्न के पहले और दूसरे हिस्से का उपयुक्त उत्तर लिखने पर (½+½+½+½ = 2 अंक)</p> <p>-----</p> <p>* प्रश्न के पहले हिस्से के लिए दो बिंदु और दूसरे हिस्से में ऋतु का नाम <b>या</b> कारण मात्र लिखने पर अथवा</p> <p>प्रश्न के पहले हिस्से के लिए केवल एक बिंदु और दूसरे हिस्से का उपयुक्त उत्तर लिखने पर (1.5 अंक)</p> <p>* केवल अपनी पसंदीदा ऋतु और कारण लिखने पर (1 अंक)</p> <p>-----</p> <p>* प्रश्न के पहले हिस्से में किसी <b>एक</b> ऋतु का नाम लिखने <b>अथवा</b> अपनी पसंदीदा ऋतु का उल्लेख मात्र करने पर (0.5 अंक)</p> <p>-----</p> <p>* असंगत या निरर्थक उत्तर लिखने पर (0 अंक)</p>	2
(iv)	<p>परीक्षार्थी कविता के आधार पर प्रश्न के दोनों हिस्सों का <b>दो</b> उपयुक्त बिंदुओं में उत्तर लिखेंगे-</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• नौसिखिया : जिसने अभी सीखना आरंभ किया हो/ जिसने नया-नया सीखा हो/ जो अभी दक्ष या कुशल न हुआ हो</li> <li>• गायक को उसका बचपन संगतकार याद दिलाता है।</li> </ul> <p>* प्रश्न के दोनों हिस्सों के लिए दो उपयुक्त बिंदु लिखने पर (1+1=2 अंक)</p> <p>-----</p> <p>* केवल एक हिस्से का उपयुक्त उत्तर लिखने पर (1 अंक)</p>	2

	<p>-----</p> <p>* संगतकार के विषय में थोड़े-बहुत वाक्य लिखने पर (0.5 अंक)</p> <p>-----</p> <p>* असंगत या निरर्थक उत्तर लिखने पर (0 अंक)</p>	
9.	पठित गद्यांश पर आधारित बहुविकल्पीय प्रश्नों के उत्तर अपेक्षित :	5
(i)	(B) परंपरावादी मान्यता	1
(ii)	(A) उम्र में सोलह वर्ष और शिक्षा में मैट्रिक	1
(iii)	(B) उसकी क्षमता और प्रतिभा को विकसित करना	1
(iv)	(C) विकल्प (II) और (III) सही हैं।	1
(v)	(C) कथन और कारण दोनों सही हैं और कारण, कथन की सही व्याख्या है।	1
10.	निर्धारित गद्य पाठों के आधार पर चार प्रश्नों में से किन्हीं <b>तीन</b> प्रश्नों के उत्तर अपेक्षित :	6
(i)	<p>परीक्षार्थी पाठ के आधार पर प्रश्न के पहले तीन हिस्सों के लिए उपयुक्त उत्तर लिखेंगे-</p> <p><u>नाम</u> : कैप्टन;  <u>पेशा</u> : फेरी लगाकर चश्मा बेचना;  <u>आर्थिक स्थिति</u> : अत्यंत साधारण;</p> <p>प्रश्न के चौथे हिस्से के लिए परीक्षार्थी <b>एक</b> बिंदु में स्वतंत्र उत्तर लिखेंगे, <b>जैसे-</b></p> <p><u>गुण</u> :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● देशभक्तों के प्रति सम्मान</li> <li>● देशभक्ति की भावना</li> <li>● जागरूकता</li> <li>● स्वावलंबन</li> </ul>	2

	<p>* प्रश्न के चारों हिस्सों का उपयुक्त उत्तर लिखने पर (½ + ½ + ½ + ½ = 2 अंक)</p> <p>-----</p> <p>* प्रश्न के किन्हीं तीन हिस्सों का उपयुक्त उत्तर लिखने पर ( 1.5 अंक)</p> <p>-----</p> <p>* प्रश्न के किन्हीं दो हिस्सों का उपयुक्त उत्तर लिखने पर (1 अंक)</p> <p>-----</p> <p>* किसी एक हिस्से का उपयुक्त उत्तर लिखने पर</p> <p style="text-align: center;">अथवा</p> <p>पाठ के आधार पर थोड़े-बहुत प्रासंगिक वाक्य लिखने पर (0.5 अंक)</p> <p>-----</p> <p>* असंगत या निरर्थक उत्तर लिखने पर (0 अंक)</p>	
(ii)	<p>परीक्षार्थी पाठ के आधार पर <b>दो</b> बिंदुओं में उपयुक्त उत्तर लिखेंगे-</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• घर से खाकर निकलना और रास्ते में केवल पानी ही पीना</li> <li>• भिक्षा नहीं माँगना</li> <li>• तीस कोस तक पैदल ही यात्रा करना</li> <li>• संत समागम</li> </ul> <p>( अन्य उपयुक्त बिंदु भी स्वीकार्य )</p> <p>* दो बिंदुओं में उपयुक्त उत्तर लिखने पर (1+1=2 अंक)</p> <p>-----</p> <p>* केवल एक बिंदु में उपयुक्त उत्तर लिखने पर (1 अंक)</p> <p>-----</p> <p>* प्रश्न के संदर्भ में पाठ से थोड़े-बहुत प्रासंगिक वाक्य लिखने पर (0.5 अंक)</p> <p>-----</p> <p>* असंगत या निरर्थक उत्तर लिखने पर (0 अंक)</p>	2
(iii)	<p>परीक्षार्थी पाठ के आधार पर <b>दो</b> उपयुक्त बिंदुओं में उत्तर लिखेंगे-</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• भीड़ से बचने के लिए</li> <li>• एकांत में नई कहानी के बारे में सोचने के लिए</li> <li>• खिड़की से प्राकृतिक दृश्यों का आनंद लेने के लिए</li> </ul>	2

	<ul style="list-style-type: none"> <li>● अधिक दूरी की यात्रा न होने के कारण</li> </ul> <p>* दो बिंदुओं में उपयुक्त उत्तर लिखने पर (1+1=2 अंक)</p> <p>-----</p> <p>* केवल एक बिंदु में उपयुक्त उत्तर लिखने पर (1 अंक)</p> <p>-----</p> <p>* प्रश्न के संदर्भ में पाठ से थोड़े-बहुत प्रासंगिक वाक्य लिखने पर (0.5 अंक)</p> <p>-----</p> <p>* असंगत या निरर्थक उत्तर लिखने पर (0 अंक)</p>	
(iv)	<p>परीक्षार्थी पाठ के आधार पर <b>दो</b> बिंदुओं में उपयुक्त उत्तर लिखेंगे-</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● काशी से असीम लगाव</li> <li>● बालाजी मंदिर के प्रांगण में नियमित रियाज़</li> <li>● गंगा मैया और बाबा विश्वनाथ से उनका गहरा जुड़ाव</li> <li>● उनके खानदान की अनेक पुस्तों द्वारा काशी में रहकर शहनाई वादन (अन्य उपयुक्त बिंदु भी स्वीकार्य)</li> </ul> <p>* दो बिंदुओं में उपयुक्त उत्तर लिखने पर (1+1=2 अंक)</p> <p>-----</p> <p>* केवल एक बिंदु में उपयुक्त उत्तर लिखने पर (1 अंक)</p> <p>-----</p> <p>* प्रश्न के संदर्भ में पाठ से थोड़े-बहुत प्रासंगिक वाक्य लिखने पर (0.5 अंक)</p> <p>-----</p> <p>* असंगत या निरर्थक उत्तर लिखने पर (0 अंक)</p>	2
11.	<p>पूरक पाठ्य-पुस्तक पर आधारित तीन प्रश्नों में से किन्हीं <b>दो</b> प्रश्नों के उत्तर अपेक्षित :</p>	8
(i)	<p>प्रश्न के पहले हिस्से के लिए परीक्षार्थी पाठ के आधार पर <b>दो</b> बिंदुओं में उपयुक्त उत्तर लिखेंगे-</p> <p><b>कारण :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● बैजू द्वारा मूसन तिवारी को चिढ़ाने में भोलानाथ की भी भागीदारी</li> <li>● भोलानाथ का पकड़े जाना जबकि बैजू का भाग जाना;</li> </ul>	4

	<p>प्रश्न के दूसरे हिस्से के लिए परीक्षार्थी <b>अपने अनुभव के आधार पर</b> उपयुक्त स्वतंत्र उत्तर लिखेंगे।</p> <p>* प्रश्न के दोनों हिस्सों का उपयुक्त उत्तर लिखने पर (2+2= 4 अंक)</p> <p>-----</p> <p>* एक हिस्से का उपयुक्त उत्तर और दूसरे का अत्यंत संक्षिप्त उत्तर लिखने पर (3 अंक)</p> <p>-----</p> <p>* एक हिस्से का उपयुक्त उत्तर लिखने और दूसरे का उत्तर न लिखने पर (2 अंक)</p> <p>-----</p> <p>* किसी एक हिस्से का अत्यंत संक्षिप्त उत्तर लिखने पर (1 अंक)</p> <p>-----</p> <p>* असंगत या निरर्थक उत्तर लिखने पर (0 अंक)</p>	
(ii)	<p>प्रश्न के दोनों हिस्सों के लिए परीक्षार्थी पाठ के आधार पर <b>दो-दो</b> बिंदुओं में उपयुक्त उत्तर लिखेंगे-</p> <p><b>किसे-</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● पल- पल बदलता प्रकृति का गतिशील रूप</li> <li>● पहाड़ों पर बादलों का आना-जाना, धूप-छाँव का बदलना</li> <li>● घाटियों, नदियों और आकाश में लगातार बदलते दृश्य</li> <li>● निरंतर प्रवाहमान झरने, वेगवती तिस्ता नदी, उठती धुंध, ऊपर मँडराते आवारा बादल, हवा में हिलते प्रियुता और रूडोडेंड्रों के फूल; सभी लय और ताल में प्रवाहमान</li> </ul> <p><b>कारण-</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● प्रकृति के परिवर्तनशील रूप से ताजगी और आनंद की अनुभूति</li> <li>● बदलते दृश्य से जीवन की एकरसता और थकान दूर</li> <li>● प्रसन्नता, शांति और उत्साह का संचार</li> <li>● प्रकृति द्वारा चरैवेति-चरैवेति का संदेश</li> </ul> <p>(अन्य उपयुक्त बिंदु भी स्वीकार्य)</p> <p>* प्रश्न के दोनों हिस्सों के लिए दो-दो उपयुक्त बिंदु लिखने पर (2+2= 4 अंक)</p> <p>-----</p> <p>* किसी एक हिस्से के लिए दो उपयुक्त बिंदु तथा अन्य हिस्से के लिए एक उपयुक्त बिंदु लिखने पर (3 अंक)</p> <p>-----</p> <p>* दोनों हिस्सों के लिए एक-एक बिंदु लिखने पर अथवा किसी एक हिस्से के लिए दो बिंदु लिखने पर (2 अंक)</p>	4

	<p>-----</p> <p>* किसी एक हिस्से के लिए एक उपयुक्त बिंदु लिखने पर अथवा पाठ के आधार पर प्राकृतिक सौंदर्य के विषय में थोड़े-बहुत वाक्य लिखने पर (1 अंक)</p> <p>-----</p> <p>* असंगत या निरर्थक उत्तर लिखने पर (0 अंक)</p>	
(iii)	<p>परीक्षार्थी पाठ के आधार पर उपयुक्त उत्तर लिखेंगे-</p> <p><b>परमाणु बम की भयावहता और विनाश से उत्पन्न त्रासदी :</b></p> <p>हिरोशिमा में एक जले हुए पत्थर पर अंकित मनुष्य की लंबी उजली छाया; यह छाया परमाणु बम विस्फोट के समय वहाँ मौजूद व्यक्ति की थी जिसका शरीर विस्फोट के समय रेडियमधर्मी किरणों के प्रभाव से भाप बन उड़ गया।</p> <p>* पाठ का आधार लेकर विस्तार सहित उपयुक्त उत्तर लिखने पर (4 अंक)</p> <p>-----</p> <p>* पाठ का आधार लेकर संक्षेप में उपयुक्त उत्तर लिखने पर (3 अंक)</p> <p>-----</p> <p>* पाठ से लेखक की जापान यात्रा और हिरोशिमा के प्रसंग का वर्णन कर देने पर (2 अंक)</p> <p>-----</p> <p>* पाठ आधारित घटना का उल्लेख करने पर (1 अंक)</p> <p>-----</p> <p>* असंगत या निरर्थक उत्तर लिखने पर (0 अंक)</p>	4
	<b>[ खंड - घ ] ( रचनात्मक लेखन )</b>	<b>20</b>
12.	<p>किसी एक विषय पर लगभग 40 शब्दों में विज्ञापन अथवा संदेश लेखन अपेक्षित :</p> <p>(i) <b>विज्ञापन-लेखन :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● रचनात्मकता = 1 अंक</li> <li>● विषयवस्तु = 2 अंक</li> <li>● समग्र प्रभाव = 1 अंक</li> </ul> <p><b>विशेष निर्देश :</b></p>	4

<p>अथवा</p> <p>(ii)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• यथोचित विषय-वस्तु, स्तरीय और रचनात्मक प्रस्तुति पर पूरे अंक दिए जाएँ।</li> <li>• भाषा प्रयोग/प्रस्तुति; दोनों स्तरों पर रचनात्मकता के प्रयोग पर पूरे अंक दिए जाएँ।</li> <li>• विज्ञापन में आकर्षक भाषिक प्रयोग के उद्देश्य से अन्य भाषाओं के शब्दों का प्रयोग स्वीकार्य है।</li> <li>• विज्ञापन-लेखन में रंगों और चित्रों का प्रयोग अनिवार्य नहीं है। इसके लिए अंक न काटे जाएँ।</li> </ul> <p><b>संदेश-लेखन :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• प्रारूप = 1 अंक</li> <li>• विषयवस्तु = 2 अंक</li> <li>• भाषा-शुद्धता = 1 अंक</li> </ul> <p><b>विशेष निर्देश :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• यथोचित विषय-वस्तु, स्तरीय और रचनात्मक प्रस्तुति पर पूरे अंक दिए जाएँ।</li> <li>• उपयुक्त प्रारूप होने पर ही अंक दिए जाएँ।</li> <li>• प्रारूप में किसी तरह का रूढ़ बंधन तय नहीं किया जाए। (संबोधन, दिनांक आदि के दाएँ/बाएँ होने आदि के आधार पर अंक न काटे जाएँ।)</li> <li>• प्रस्तुतीकरण प्रभावी और उपयुक्त होने पर शब्द-सीमा के उल्लंघन पर अंक न काटे जाएँ।</li> <li>• सामान्य अशुद्धियों पर अंक न काटे जाएँ।</li> <li>• भाषा में बहुत अधिक अशुद्धियाँ होने पर ही अधिकतम एक अंक काटा जा सकता है।</li> </ul>	
<p>13.</p>	<p>किसी <b>एक</b> विषय पर लगभग 120 शब्दों में एक अनुच्छेद लेखन अपेक्षित :</p> <p><b>अनुच्छेद-लेखन</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• भूमिका = 1 अंक</li> <li>• विषयवस्तु = 3 अंक</li> <li>• निष्कर्ष = 1 अंक</li> <li>• भाषा शुद्धता = 1 अंक</li> </ul> <p><b>विशेष निर्देश :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• दिए गए संकेत बिंदुओं को शामिल करते हुए यथोचित विषय-वस्तु, स्तरीय और रचनात्मक भाषा प्रयोग पर पूरे अंक दिए जाएँ।</li> </ul>	<p>6</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>सामान्य अशुद्धियों पर अंक न काटे जाएँ।</li> <li>प्रस्तुतीकरण प्रभावी और उपयुक्त होने पर शब्द-सीमा के उल्लंघन पर अंक न काटे जाएँ।</li> <li>भाषा में बहुत अधिक अशुद्धियाँ होने पर ही अधिकतम एक अंक काटा जा सकता है।</li> </ul>	
14.	<p>किसी <b>एक</b> विषय पर लगभग 100 शब्दों में पत्र लेखन अपेक्षित :</p> <p>(i) <b>पत्र-लेखन :</b></p> <p>अथवा</p> <p>(ii)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>प्रारूप (आरंभ और अंत की औपचारिकताएँ) = 1 अंक</li> <li>विषयवस्तु = 3 अंक</li> <li>भाषा-शुद्धता = 1 अंक</li> </ul> <p><b>विशेष निर्देश :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>उपयुक्त प्रारूप होने पर ही अंक दिए जाएँ।</li> <li>प्रारूप और आरंभ-अंत की औपचारिकताओं में किसी तरह का रूढ़ बंधन तय नहीं किया जाए। (पता, दिनांक आदि के दाएँ/बाएँ होने, सेवा में आदि के आधार पर अंक न काटे जाएँ।)</li> <li>यथोचित विषय-वस्तु, स्तरीय और उपयुक्त भाषा प्रयोग पर पूरे अंक दिए जाएँ।</li> <li>प्रस्तुतीकरण प्रभावी और उपयुक्त होने पर शब्द-सीमा के उल्लंघन पर अंक न काटे जाएँ।</li> <li>सामान्य अशुद्धियों पर अंक न काटे जाएँ।</li> <li>भाषा में बहुत अधिक अशुद्धियाँ होने पर ही अधिकतम एक अंक काटा जा सकता है।</li> </ul>	5
15.	<p>किसी <b>एक</b> विषय पर लगभग 80 शब्दों में ई-मेल <b>अथवा</b> स्ववृत्त लेखन अपेक्षित :</p> <p>(i) <b>स्ववृत्त-लेखन :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>प्रारूप = 1 अंक</li> <li>विषयवस्तु = 3 अंक</li> <li>भाषा-शुद्धता = 1 अंक</li> </ul> <p><b>विशेष निर्देश :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>व्यक्तिगत जानकारी, शैक्षणिक योग्यताएँ आदि को शामिल कर यथोचित विषय-वस्तु, स्तरीय और उपयुक्त भाषा प्रयोग पर पूरे अंक दिए जाएँ।</li> <li>भाषा में बहुत अधिक अशुद्धियाँ होने पर ही अधिकतम एक अंक काटा जा सकता है।</li> </ul>	5



<p>अथवा</p> <p>(ii)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>सामान्य अशुद्धियों पर अंक न काटे जाएँ। प्रस्तुतीकरण प्रभावी और उपयुक्त होने पर</li> <li>शब्द-सीमा के उल्लंघन पर अंक न काटे जाएँ।</li> </ul> <p><b>ई-मेल लेखन :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>प्रारूप = 1 अंक</li> <li>विषयवस्तु = 3 अंक</li> <li>भाषा-शुद्धता = 1 अंक</li> </ul> <p><b>विशेष निर्देश :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>उपयुक्त प्रारूप होने पर ही अंक दिए जाएँ।</li> <li>यथोचित विषय-वस्तु, स्तरीय और उपयुक्त भाषा प्रयोग पर पूरे अंक दिए जाएँ।</li> <li>प्रस्तुतीकरण प्रभावी और उपयुक्त होने पर शब्द-सीमा के उल्लंघन पर अंक न काटे जाएँ।</li> <li>सामान्य अशुद्धियों पर अंक न काटे जाएँ।</li> <li>भाषा में बहुत अधिक अशुद्धियाँ होने पर ही अधिकतम एक अंक काटा जा सकता है।</li> </ul>	
-------------------------	--	--